

NOWEFIO

SPOTKANIE INFORMACYJNE
MARZEC 2025

NOWEFIO

Zachowując Historię Społeczności

Operator

Partner



Sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności –
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021-2030



arts FUNDACJA

SZTUKI, PRZYGODY I PRZYJEMNOŚCI

Ankieta i nagrywanie



Działaj Lokalnie



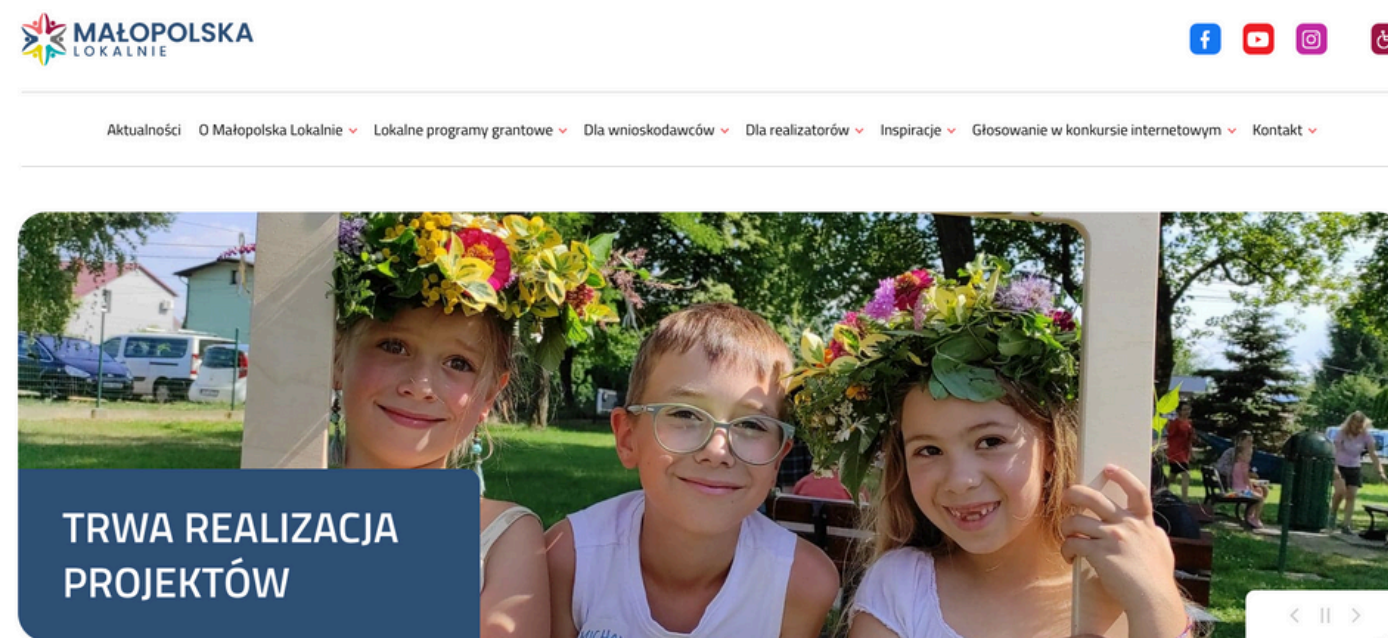
Program „Działaj Lokalnie” powstał w 2000 roku i jest przedsięwzięciem Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (PAFW). Od początku realizuje go Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce (ARFP). Głównym celem Programu jest wspieranie i aktywizowanie lokalnych społeczności na terenach wiejskich i w małych miastach poprzez projekty obywatelskie, które służą pobudzaniu aspiracji rozwojowych i poprawie jakości życia oraz przyczyniają się do budowy kapitału społecznego.



arts FUNDACJA
SZTUKI, PRZYGODY I PRZYJEMNOŚCI

FIO Małopolska Lokalnie

Program wspierający mieszkańców województwa małopolskiego, którzy angażują się w działania na rzecz rozwoju i wzmocnienia lokalnych społeczności. Poprzez realizację Programu Fundacja Biuro Inicjatyw Społecznych oraz Stowarzyszenie Forum Oświatowe Klucze pomagają w rozwoju młodym organizacjom pozarządowym, grupom nieformalnym i grupom samopomocowym w realizacji przedsięwzięć społecznych.



W 2024 roku w ramach procedury konkursowej
złożono 86 ofert.

Do oceny zaangażowano 27 ekspertów i ekspertek.

Na podstawie dokonanych ocen rozdzielono 26 dotacji
o łącznej wartości 195 000,00 złotych.



arts NOWEFIO Zachowując Historię Społeczności 2024

Nazwa organizacji: FUNDACJA WYTCNIENIE-MIEJSCE INICJATYW TWÓRCZYCH
Województwo: kujawsko-pomorskie
Tytuł projektu: Moja Ojczyzna – w sercu i w nogach. Spacery historyczne po Świdziebni i okolicach

Projekt na nowo pozwolił mieszkańcom poznać miejsca, które były świadkami ważnych wydarzeń historycznych. Edukatorzy projektu „Moja Ojczyzna – w sercu i w nogach. Spacery historyczne po Świdziebni i okolicy” opowiadał o losach ludzi, budynków i poszczególnych miejsc związanych z przełomowymi momentami dziejów miejscowości. Na koniec zorganizowano spotkanie podsumowujące o charakterze pikniku historycznego, podczas którego zaprezentowano zbiory fotografii.

https://zbioryspoleczne.pl/archiwa/PL_2312

Muzykanci ze Świdziebni w początkach lat 50-tych XX wieku
Daty powstania materiału 1950 – 1960

arts NOWEFIO Zachowując Historię Społeczności 2024

Nazwa organizacji: Polskie Stowarzyszenie Twórców i Miłośników Rękodzieła „HAFT”
Województwo: śląskie
Tytuł projektu: Opracowanie wzornika tradycyjnych haftów makowskich na podstawie katalogu obrusów spółdzielni „Makowianka”

Cel projektu było opracowanie zbioru 20 wzorów haftów, które znajdują się w archiwalnym katalogu obrusów ręcznie haftowanych spółdzielni cepeliowskiej „Makowianka”.

Zbiory:
https://zbioryspoleczne.pl/archiwa/PL_1183

Motywy do obrusów „Kaczki”
Miejsce powstania materiału Maków Podhalański
Powiązane miejsca Maków Podhalański
Twórca materiału Spółdzielnia Rękodzieła Ludowego i Artystycznego „Makowianka”

Operator

Partner

W 2025 roku w ramach konkursu będzie przeznaczona kwota o łącznej wartości 195 000,00 złotych.

Wsparciem objęte są młode organizacje i grupy z całej Polski.



Sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności –
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021-2030



Operator



Partner



CEL KONKURSU:

Celem konkursu jest zwiększanie aktywności społeczności lokalnych oraz rozwój świadomości obywatelskiej oparty na poczuciu tożsamości i dbałości o szeroko pojęte dziedzictwo materialne i niematerialne.

Zadaniem konkursu jest wyłonienie projektów, w których dofinansowane zostaną działania związane z opracowaniem i upowszechnianiem zbiorów opartych na archiwach rodzinnych, społecznych, lokalnych historiach.

Operator

Partner

1. Organizacje pozarządowe i inne podmioty, które działają na terenie Polski nie dłużej niż 60 miesięcy, a ich przychód nie przekroczył kwoty **50 tyś PLN** za rok 2024.

2. Grupy nieformalne, które działają na obszarze całej Polski.

- z patronem, czyli organizacją pozarządową bądź innym podmiotem zarejestrowanym na terenie Polski.
- samodzielnie

Patrona nie dotyczą zapisy dotyczące przychodu i czasu działania.

Rekomendujemy grupom nieformalnym nawiązanie współpracy z organizacją pozarządową lub innym uprawnionym podmiotem, celem złożenia wniosku do konkursu. W sytuacji, gdy w najbliższym otoczeniu nie ma żadnej organizacji, która mogłaby zostać Patronem, grupa nieformalna może zawrzeć umowę z Operatorem samodzielnie.

Operator

Partner

ORGANIZACJE POZARZĄDOWE:

- mogą ubiegać się o mikrodotację na projekt społeczny czyli realizację zadań z zakresu tych sfer działalności pożytku publicznego (Art. 4. Ust. 1. UoDPPioW), tj. które są zgodne z celami i założeniami Konkursu – **6000 zł**
- oraz rozwój instytucjonalny organizacji – **3000 zł**

GRUPY NIEFORMALNE:

- mogą ubiegać się o dofinansowanie inicjatyw społecznych na realizację zadań z zakresu sfer działalności pożytku publicznego zgodnych z celami i założeniami Konkursu – **6000 zł**

Operator

Partner

Wszelkie działania oddolne oraz działania związane z aktywizacją społeczności lokalnych wokół ochrony dziedzictwa i działań na rzecz zachowania historii społeczności obejmują m.in.:

- nawiązywanie współpracy z lokalnymi instytucjami, organizacjami, liderami społecznymi, wolontariuszami w celu organizacji wspólnych aktywności;
- prowadzenie kampanii informacyjnych i promocyjnych w mediach społecznościowych, lokalnych mediach oraz poprzez ulotki, broszury i plakaty etc., które włączają i angażują mieszkańców w działania na rzecz zachowania historii społecznej.

Projekty i inicjatywy społeczne na działania związane z upowszechnianiem zbiorów i informacji o nich, angażujące społeczność, obejmujące m.in.:

- tworzenie lokalnych archiwów społecznych
- organizację wydarzeń kulturalnych takich jak warsztaty wokół zbiorów, spotkania z mieszkańcami, spacer historyczne, konkursy;
- wydawnictwa opracowane na podstawie zbiorów;
- wystawy powstałe na bazie zbiorów archiwalnych

Operator

Partner



Centrum Archiwistyki Społecznej

Centrum Archiwistyki Społecznej zostało utworzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundację Ośrodka KARTA w dniu 24 stycznia 2020 r. na podstawie umowy o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury. Od 2025 roku organizatorem CAS jest jedynie MKiDN.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Operator

Partner



KOMITET
DO SPRAW
POŻYTKU
PUBLICZNEGO



Narodowy Instytut Wolności
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

Sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności –
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021-2030



Rządowy Program
Fundusz Inicjatyw
Obywatelskich
na lata 2021-2030
NOWEFIO

arts FUNDACJA
SZTUKI, PRZYGODY I PRZYJEMNOŚCI

centrum
archiwistyki
społecznej

Archiwum społeczne – czym jest?

Archiwum społeczne to **inicjatywa**, której celem jest **zapisywanie historii** społeczności, wydarzeń, miejsc poprzez gromadzenie unikatowych zbiorów takich jak fotografie, dokumenty czy nagrania.

W jego ideę wpisane jest **aktywne poszukiwanie zbiorów, udział społeczności** w tworzeniu i działaniach archiwum oraz szerokie upowszechnienie zebranych historii.

Operator

Partner



Wsparcie Centrum Archiwistyki Społecznej

Operator

Partner

NOWEFIO

- szkolenia, materiały edukacyjne
- konsultacje

kursy.cas.org.pl



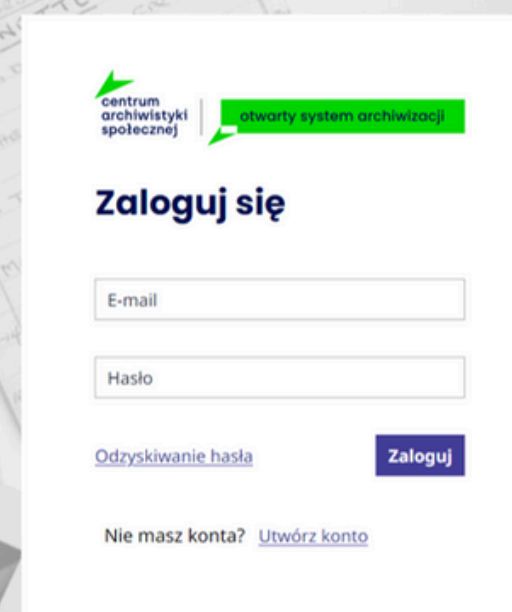
Operator

Partner

INWENTARYZACJA: Bardzo ważnym etapem opracowania jest nadanie sygnatur i wprowadzenie opisu zbioru/zespołu archiwalnego. Do inwentaryzacji polecamy [Otwarty System Archiwizacji](#). Jest to bezpłatne narzędzie online służące do opracowywania zbiorów, przygotowane specjalnie dla archiwistów społecznych.

Aby rozpocząć pracę w Otwartym Systemie Archiwizacji wystarczy wypełnić formularz znajdujący się na stronie <https://www.osa.cas.org.pl/dolacz-do-osa>. Po wypełnieniu formularza dostaniesz dostęp do panelu redaktora oraz zaproszenie na szkolenie online, na którym pokazujemy jak działa narzędzie.

Otwarty System Archiwizacji



Operator

Partner

NOWEFIO



Portal
zbioryspoleczne.pl



dzieci



V Kongres Archiwów Społecznych



Lato '70

ROZPOCZNIJ GRĘ

Operator

Partner

Szczególną uwagę należy zwrócić:

- koszty kwalifikowane i niekwalifikowane,
- limity budżetowe,
- wkład własny – niewymagany
- możliwości przesunięć między pozycjami.

Operator

Partner

- są niezbędne dla realizacji projektu,
- są racjonalne i efektywne (są racjonalnie skalkulowane w oparciu o ceny rynkowe),
- zostały przewidziane w budżecie projektu,
- zostały faktycznie poniesione w okresie realizacji projektu,
- zostały udokumentowane zgodnie z przepisami prawa (ustawa o rachunkowości).

Operator

Partner

Dla młodych organizacji pozarządowych oraz grup nieformalnych składających wniosek wraz z Patronem: limit wysokości całości kosztów administracyjnych finansowanych z dotacji wynosi w sumie **15% wartości dotacji**.

W przypadku grup nieformalnych składających wniosek samodzielnie nie ma możliwości sfinansowania kosztów obsługi księgowej w ramach złożonego wniosku.

Limit 200 zł dla GN

WYDATKI NIEKWALIFIKOWANE:

Regulamin 4.7.1 Wydatki niekwalfikowalne

- poniesionych po lub przed terminem realizacji projektu,
- nieudokumentowane dowodami księgowymi

Operator

Partner

WKŁAD WŁASNY

Nie przewiduje się wnoszenia wkładu własnego finansowego i NIE FINANSOWEGO przez Wnioskodawców.

- zaangażowanie własne w projekt wskazuje się w części opisowej.

Operator

Partner

ZANIM ZATWIERDZIMY BUDŻET NALEŻY ODPOWIEDZIEĆ SOBIE NA NASTĘPUJĄCE PYTANIA

- Czy przewidziano wszystkie wydatki niezbędne do prawidłowej realizacji projektu?
- Czy uwzględniliśmy wydatki, które nie są uzasadnione w treści merytorycznej projektu?
- Czy sposób przeliczenia kosztów (np. godziny pracy specjalistów, sposób wyżywienia itp.) jest czytelny dla odbiorcy?
- Czy koszty zostały oszacowane racjonalnie tzn. nie chcemy zbyt dużo, ale również zbyt mało pieniędzy?
- Czy przewidziane przez nas koszty są kosztami kwalifikowanymi w danym projekcie/konkursie?
- Czy posiadamy środki, by pokryć wydatki w trakcie oczekiwania na wpływ dotacji lub na kolejną transzę?
- Czy wiemy jak rozliczyć i udokumentować przewidziane wydatki?

Operator

Partner

Pogrupowanie różnych pozycji budżetowych w tzw. „wygodne worki”.

Są to takie pozycje budżetowe, w których w nazwach kosztów jednostkowych wpiszesz „komplet” lub „zestaw”.

Są to takie pozycje budżetowe, które zawierają w sobie kilka lub kilkanaście pozycji.

Operator

Partner

Materiały warsztatowe

- rodzaj kosztu: materiały do przeprowadzenia warsztatów
- koszt jednostkowy – 500
- jednostka miary – komplet/zestaw
- ilość jednostek – 1
- koszt całkowity – 500 zł.

Przykład:

- Zakup materiałów warsztatowych – np. papier, farby, nożyczki.

Operator

Partner

SPOSÓB PRZELICZENIA KOSZTÓW

Sprzęt

- rodzaj kosztu: zakup drukarki
- koszt jednostkowy – 1000 zł
- jednostka miary – szt.
- ilość jednostek – 2
- koszt całkowity – 2000 zł.
- <https://www.techsoup.pl/>

Operator

Partner

SPOSÓB PRZELICZENIA KOSZTÓW

Wynagrodzenia

- rodzaj kosztu: wynagrodzenie prowadzącego warsztaty
- jednostka miary – godzina
- koszt jednostkowy – 200 zł,
- ilość jednostek – 4
- koszt całkowity – 800 zł.

Najniższa krajowa 2025 brutto na godzinę - 30,50 zł brutto

<https://wynagrodzenia.pl/kalkulator-wynagrodzen/przelicz-ponownie>

Operator

Partner

Wynagrodzenia

rodzaj kosztu: wynagrodzenie prowadzącego warsztaty

jednostka miary – usługa

- koszt jednostkowy – 400 zł,
- ilość jednostek – 2
- koszt całkowity – 800 zł.

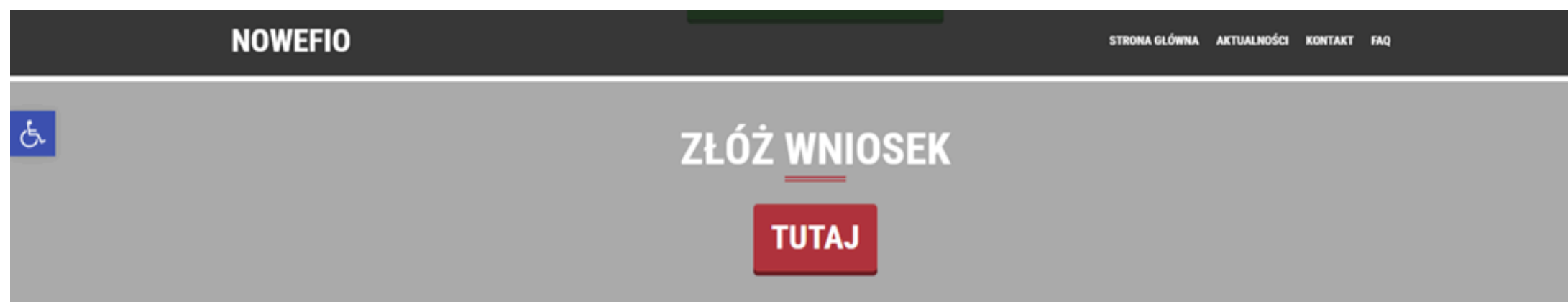
Operator

Partner

SPOSÓB ZŁOŻENIA WNIOSKU:

WNIOSKI SKŁADANE SĄ ZA POMOCĄ PLATFORMY WITKAC.PL
DOSTĘPNY NA STRONIE [HTTPS://ZACHOWUJACHISTORIESPOLECZNOSCI.ARTS-FUN.PL/](https://zachowujachistoriespolecznosci.arts-fun.pl/)

W TERMINIE OD 17 MARCA 2025 – 18 KWIETNIA 2025



ZAPOZNAJ SIĘ Z ZASADAMI KONKURSU



Operator

Partner

TERMIN REALIZACJI WNIOSKÓW

Każda uprawniona organizacja pozarządowa i grupa nieformalna może złożyć w ramach konkursu w 2025 roku **tyko jeden wniosek**.

Projekty mogą być realizowane w terminie
01.06.2025 roku do 30.11.2025.

Projekt nie może trwać krócej niż **30 dni**.

Operator

Partner

OCENA FORMALNA I MERYTORYCZNA

- Ocena formalna:
podmioty uprawnione
kluczowe terminy
wymagane załączniki
- Ocena merytoryczna po pozytywnej ocenie formalnej, przeprowadzona przez 2 niezależnych ekspertów

Punkty strategiczne - 4 punkty za stworzenie archiwów w Otwartym Systemie Archiwizacji (dodatkowe punkty z tytułu spełniania kryterium strategicznego będą przyznane jeżeli wniosek otrzyma pozytywną ocenę merytoryczną, tj. min. 36 pkt.)

W przypadku, gdy kilka projektów otrzyma taką samą liczbę punktów w ocenie merytorycznej, o otrzymaniu dotacji decyduje data i czas złożenia wniosku w Generatorze Wniosków – pierwszeństwo mają wnioski złożone wcześniej.

Operator

Partner

PODPISYWANIE UMÓW

Operator udostępni za pomocą generatora wniosków umowę, którą podmiot otrzymujący mikrodotację lub dofinansowanie po wydrukowaniu i podpisaniu, musi dostarczyć do siedziby Operatora w terminie 7 dni od jej udostępnienia w Generatorze (liczy się data wysłania umowy). Możliwe będzie również podpisanie umowy elektronicznie za pomocą platformy Autenti.

Operator

Partner

WSPARCIE FUNDACJI ARTS PRZED I W TRAKCIE REALIZACJI ZADAŃ

- Spotkania informacyjne
- Szkolenia dla realizatorów wniosków
- Spotkania animacyjne
- Seminaria animacyjne

Operator

Partner

WSPARCIE FUNDACJI ARTS PRZED I W TRAKCIE REALIZACJI ZADAŃ

- Wzmacnianie wiedzy w zakresie funkcjonowania organizacji pozarządowych i działań społecznych, poprzez dostarczenie wiedzy w zakresie aplikowania o środki i realizacji projektów;
- Dywersyfikowania źródeł finansowania projektów m.in. społecznościowego finansowania projektów;
- Pozyskiwania partnerstw tematycznych do swoich projektów;
- Finansowo - prawnych aspektów funkcjonowania organizacji, w kontekście aktualnych przepisów prawnych.

Operator

Partner

EWALUACJA/ANKIETA

- Celem ewaluacji jest ocena skuteczności, trafności, oddziaływania i trwałości projektu wspierającego młode organizacje pozarządowe oraz grupy nieformalne poprzez mikrodotacje oraz wsparcie szkoleniowo, doradcze i animacyjne.
- Ewaluacja odpowie na pytania dotyczące skuteczności działań edukacyjnych, animacyjnych oraz ich wpływu na beneficjentów i społeczności lokalne.
- Ewaluacja programu będzie dostarczać cennych informacji na temat realizacji celów związanych z zaangażowaniem obywatelskim i wzmacnianiem kultury.

Wyniki ewaluacji będą wykorzystywane do doskonalenia programu, przygotowania kolejnych edycji, a także upowszechniania najlepszych praktyk.

Operator

Partner



arts FUNDACJA
SZTUKI, PRZYGODY I PRZYJEMNOŚCI

“

ALINA SŁOWIK
DORADCZYNI

a.slowik@arts-fun.pl



arts FUNDACJA
SZTUKI, PRZYGODY I PRZYJEMNOŚCI

“

EMILIA KUROWSKA
KOORDYNATORKA PROJEKTU

e.kurowska@arts-fun.pl



arts FUNDACJA
SZTUKI, PRZYGODY I PRZYJEMNOŚCI

“

AGNIESZKA WARGOWSKA-DUDEK
DORADCZYNI

a.wargowska-dudek@arts-fun.pl



centrum
archiwistyki
społecznej

JOANNA MICHAŁOWSKA
KOORDYNATORKA WSPÓŁPRACY Z
ARCHIWAMI SPOŁECZNYMI

j.michalowska@cas.org.pl

Fundacja ARTS, Rynek 27, I piętro, 32-400 Myślenice

ANKIETA EWALUACYJNA POST

Zapraszamy do odwiedzenia naszej strony
<https://zachowujachistoriespolecznosci.arts-fun.pl/>
tel: 693 341 225 email: a.slowik@arts-fun.pl

Posiadamy certyfikat jakości usług szkoleniowych wydany przez DEKRA Certification Sp. z o.o - STANDARD USŁUG SZKOLENIOWYCH SUS 2.0.